



**PROGRAMA  
CURSOS DE ACTUALIZACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE 2025**

<b>TÍTULO DEL CURSO</b>
Institucionalidad y legislación cultural
<b>VERSIÓN DEL CURSO</b>
Quinta versión

<b>UNIDAD ACADÉMICA ORGANIZADORA</b>
Escuela de Postgrado
<b>COORDINACIÓN ACADÉMICA</b>
Prof. Daniela Camprubi Valledor
<b>COORDINACIÓN EJECUTIVA</b>
Educación Continua – Escuela de Postgrado

<b>VALOR</b>	
<b>Valor</b>	\$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos)
<b>Valor USD<sup>1</sup></b>	262

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<b>Modalidad</b>	Videoconferencia.
<b>Horas</b>	12 horas.
<b>Asistencia requerida</b>	100% de asistencia para obtener certificado de participación.
<b>Lugar</b>	Videoconferencia a través de la plataforma Zoom.
<b>Fecha de inicio</b>	Martes 14 de octubre de 2025
<b>Fecha de término</b>	Jueves 23 de octubre de 2025
<b>Fecha límite de inscripción</b>	Jueves 9 de octubre de 2025

<sup>1</sup> El valor en dólar es referencial y se calcula según el tipo de cambio a la fecha 01/04/2025. Eventualmente, el valor puede cambiar al momento que pague el curso. Fuente: <https://www.bcentral.cl/>

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

El curso tiene como objetivo conocer y comprender nuestra institucionalidad cultural, considerando su historia, principios inspiradores, derechos, políticas y organismos que la componen, así como, las diversas exigencias y herramientas que nuestro ordenamiento jurídico dispone para desarrollar un proyecto cultural de forma coordinada y sostenida en el tiempo.

### DIRIGIDO A

Gestores culturales, artistas, abogados(as), y todo aquel que se interese en la normativa cultural o desee emprender un proyecto cultural.

### CUERPO DOCENTE - DESCRIPCIÓN CURRICULAR

Abogada Universidad de Chile y Gestora Cultural PUC, con más de 20 años de experiencia en el área pública y privada. Actualmente centra su práctica en el área de Gestión Cultural, asesorando proyectos emprendimientos culturales y docencia.

- 2022 a la fecha, Profesora Curso Institucionalidad y Legislación Cultural, Postítulo en Gestión Cultural, Facultad de Artes, U. de Chile.
- 2022, Profesora Curso Institucionalidad y Legislación para Proyectos Culturales, Educación Continua Escuela de Artes, Facultad de Artes, PUC.
- 2021-2023, Profesora Curso Marco Jurídico para la Gestión Cultural, U. de Chile, Escuela de Postgrado, Facultad de Derecho.
- 2019, Profesora curso Propiedad Intelectual y Marca, Diplomado Gestión Cultural, Escuela de Estética, PUC.

### PROGRAMACIÓN - CONTENIDOS

#### **PRIMERA SESIÓN: Martes 14 de octubre de 2025**

**Módulo 1:** Institucionalidad Cultural: Concepto cultura, derecho a la cultura y su protección legal, e historia y principios inspiradores del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 18:30 a 19:50 horas

*Pausa de 20 minutos.*

**Módulo 2:** Organización jurídica para Proyectos Culturales: Definición, características y clasificación de las diversas figuras jurídicas señaladas en nuestro ordenamiento (fundaciones, corporaciones, cooperativas, sociedades de personas y de capital).

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 20:10 a 21:30 horas

**SEGUNDA SESIÓN: Jueves 16 de octubre de 2025**

**Módulo 1:** Inicio de actividades y permisos: Explicación de los diversos trámites necesarios para iniciar un proyecto ante el Servicio de Impuestos Internos (SII) y Municipalidades

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 18:30 a 19:50 horas

*Pausa de 20 minutos.*

**Módulo 2:** Contratación: análisis de las diversas formas de contratación en el ámbito cultural, en especial, contrato a honorarios, contrato de trabajo y contrato especial para trabajadores de las Artes.

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 20:10 a 21:30 horas

**TERCERA SESIÓN: Martes 21 de octubre de 2025**

**Módulo 1:** Propiedad intelectual; Concepto y relevancia, procedimiento de inscripción, formas de cesión y licencias.

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 18:30 a 19:50 horas

*Pausa de 20 minutos.*

**Módulo 2:** Marca: Concepto, clasificación, procedimiento de registro y su relevancia

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 20:10 a 21:30 horas

**CUARTA SESIÓN: Jueves 23 de octubre de 2025**

**Módulo 1:** Financiamiento: Desarrollo de las diversas fuentes, públicas y privadas, que existen para financiar un proyecto cultural, especialmente FONDART y Ley de Donaciones.

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 20:10 a 21:30 horas

*Pausa de 20 minutos.*

**Módulo 2:** Financiamiento: Desarrollo de las diversas fuentes, públicas y privadas, que existen para financiar un proyecto cultural, especialmente FONDART y Ley de Donaciones.

**Docente:** Prof. Daniela Camprubi Valledor

**Horario:** 20:10 a 21:30 horas.